

Bloque I: ¡Detecta!

Actividad 4: *Me quiere porque tiene celos*

Reconstruyendo el papel de los celos en las relaciones

Tiempo previsto: 70 minutos.

Estrategias y técnicas: Reflexión escrita individual, visionado de vídeo y debate grupal.

Materiales y recursos: Documento de elaboración propia que narra el conflicto de un adolescente (versión heterosexual y homosexual) “¡Me quiere un montón”!, fragmentos de vídeo del programa de televisión Mujeres y Hombres y Viceversa (consultar enlaces de internet), móviles con conexión a internet y documento basado en la ficha de contenido “Los celos” (Lila, García y Lorenzo, 2010).

Objetivos: Observar cómo los MO referentes a los celos varían entre chicos y chicas influenciados por las expectativas que proyectan los roles de género y los mitos de amor romántico, reflexionar sobre el papel de los celos en la propia relación, identificar los celos como violencias invisibles a través de casos reales televisados, reflexionar sobre cómo se vive el amor en función del imaginario colectivo y cultural.

Palabras clave: Modelo Organizador, representación del vínculo afectivo, celos, sesgo.

Presentación de la actividad

EL profesor/a plantea la pregunta “¿Qué papel crees que tienen los celos en una relación?”, que ya se utilizó en la investigación de Sastre, Arantes y González (2007). A continuación explica que las respuestas deben escribirse individualmente para luego ponerlas en común. La representación social y los conocimientos previos del grupo clase sobre los celos servirán como punto de partida para el desarrollo de la sesión.

Desarrollo de la actividad

Después de haber puesto en común la concepción de los celos, la profesora reparte el conflicto “¡Me quiere un montón!” en sus versiones de pareja heterosexual y homosexual a los alumnos que deben leerlo y comentarlo en grupos de 4 a 5 personas. “¿Qué opinas sobre el modo de vivir que tiene Inés sobre el conflicto?”, “¿Y sobre el modo de gestionarlo?” Después, un portavoz de cada grupo expone las conclusiones a las que han llegado sobre el conflicto. El profesor guía el debate cooperativo tratando de enlazar con la idea irracional “ si está muy pendiente de mí es que me quiere”, “tengo que estar pendiente de él para que no se enfade”, “es normal que se moleste si me ve pasándomelo bien con otros amigos”, “me siento culpable por disfrutar de otras amistades”.

A continuación, la profesora hace una breve explicación sobre el mecanismo y papel de los celos en una relación, sirviéndose del documento “Los celos” que ha repartido al alumnado.

Una vez se ha modificado la representación social de los celos del grupo clase, se procede al visionado y análisis de un fragmento del programa de televisión “Mujeres y Hombres y Viceversa”. Los alumnos/as deberán realizar una crítica, en grupos de 4 a 5 personas, sobre el modo en que se entienden los celos y sobre el modo en que influyen en las relaciones de pareja y las conductas/emociones/cogniciones de los personajes del programa. A continuación los alumnos deberán utilizar un móvil por grupo para buscar un fragmento del programa Mujeres y Hombres y viceversa en el que se observe alguna conducta representativa de los celos de pareja. Se finaliza poniendo en común con el grupo clase y haciendo referencia al modo en que los celos (entendidos tradicionalmente como buenos) distorsionan los MO.

Conclusiones de la actividad

El profesor debe enlazar y finalizar la sesión aludiendo a la dificultad de detectar violencias (in)visibles como la de los celos en la pareja. El grupo clase debe haber tomado conciencia del modo en que la concepción de los celos genera unos MO que perpetúan relaciones violentas.

¿Te atreves a romper? © 2014
ESTHER VARELA LOSADA